



*Cristina Castigliola | attrice e cantante (reg. vocale: soprano leggero)
cell (+39) 333 5973922
nata il 3 luglio 1974 | Domicilio: Milano (Residenza: Imperia)*

• **In corso d'opera:**

collabora con **ATIR - Teatro Ringhiera** per la nuova produzione "**THE DEI AFTER**", con la regia di **Rita Pelusio** in veste di conduttrice e attrice all'interno de "**Gli spazi del teatro**", coordinati da **Nadia Fulco** e nel progetto "**ODISSEA**".

Sempre per **ATIR** dal 2011 ad oggi è attrice e Drag King in diversi spettacoli tra cui, "*Scusa se faccio schifo*", con la regia di **Marcela Serli**, spettacolo selezionato per il progetto di Residenza 2017 presso **Teatro Magro** (Mantova)

Sempre per **ATIR - Teatro Ringhiera (dal 2006 al 2010)**, lavora come attrice sotto la direzione di **Serena Sinigaglia**, negli spettacoli

- > "*Donne in parlamento*" da Aristofane, con la drammaturgia di Laura Curino e la produzione **PICCOLO TEATRO di Milano**
- > "*Il Chè: vita e morte di Ernesto Guevara*", di Michela Marelli
- > "*La cimice*", di Majakovskij, produzione **PICCOLO TEATRO di Milano**

• **SPEAKER** per Audible - edizione AMAZON • Audiolibro: "LA GABBIA"

• Nel biennio **2015/17** prende parte al progetto "*Teatro e Cina - Cessi Pubblici di Guo Shixing*", presso l'Acc. dei Filodrammatici di Milano, condotto da Sergio Basso e Karina Arutyunyan, in residenza nel 2016 alla Corte Ospitale di Rubiera (progetto selez. tra 11 su 180 proposte), di cui è stata presentata un'anteprima a luglio 2016, sempre a Rubiera.

A Febbraio 2017 è in stagione al TEATRO FILODRAMMATICI di Milano con lo spettacolo "Cessi pubblici", con la regia di Sergio Basso. Lo spettacolo è in tournée nel 2018/2019.

• È docente di teatro e voce presso SPAZIO LAMBRATE - Milano

• È attrice e cantante per lo spettacolo "**LEGGE 75 - Cara Signora Merlin**" scritto e diretto da Daniele Cauduro - in collaborazione con la COMPAGNIA DEL LAGO TEATRO (Lecco).

• È attrice e cantante per lo spettacolo "**La Maria Storta**" scritto e diretto da Alberto Salvi per il DESIDERA FESTIVAL di Bergamo e altri Festival del Nord Italia.

• È attrice per "**Mirtilli**" - liberamente tratto da novelle di G. De Maupassant - Regia: **Fabio Doriali** - Prod. DESERTO DENTRO TEATRO Piacenza.

• È attrice e cantante per lo spettacolo "**Rosa Genoni e l'invenzione del Made in Italy**" - a cura di G. Almasio - FESTIVAL 'Donne In-canto 2017' di Parabiago - http://www.donneincanto.org/programma_2014.html
Lo spettacolo è in stagione nel 2018 allo Spazio Banterle di Milano del Teatro degli Incamminati.

• È autrice, pittrice ed attrice dello spettacolo "**Il Mare color dell'inchiostro**", che debutta nell'estate 2015 in occasione di Expo, sostenuto dal Cons. di Zona 3 di Milano. Prende parte a diversi Festival lombardi e - nel 2018 - alla rassegna estiva "RESTA IN ZONA 6" - Milano.

• A novembre **2017** partecipa alla performance "*Percorsi*" a cura di Franco Reffo, Compagnia NUT (Milano).

• A settembre **2017** è ammessa al seminario "*Le Nuvole - di Aristofane*" a cura di Vittorio Vaccaro, presso il Teatro San Babila di Milano.

• A giugno **2017** è ammessa al progetto "*Thomas Bernhard - la parola che uccide*" a cura di Michele De Vita Conti, presso l'Acc. dei Filodrammatici di Milano.

• Nella primavera **2017**, con lo spettacolo "*L'ultima parte del corpo a invecchiare è il cuore*", è stata selezionata tra le 16 attrici (su 120 proposte) nella rassegna "**L'ALBA CHE VERRÀ**", al **TEATRO BRANCACCINO** di Roma, diretta da Marioletta Bideri con Daniele Salvo e Melania Giglio.

- È attualmente in tournée con lo spettacolo *“Del piacere del tempo libero”*, da lei ideato ed interpretato, (debutto nel 2013), selezionato per il ‘Festival Anteprima ’89’ e in semifinale a ‘Facce da palco 2014’ (Torino).
 - Nel **2016** partecipa a Danae Festival con *“Family Affair”* - con la regia di A. De Manincor - Zimmerfrei.
 - In più stagioni dal **2014 al 2016** è attrice e cantante in diversi spettacoli tra cui
 - “La Maria Storta”* scritto e diretto da Alberto Salvi per il DESIDERA FESTIVAL di Bergamo e altri Festival del Nord Italia,
 - “Kaligola”* con la regia di Enrico Casale e la produzione del PIM OFF di Milano,
 - “Non è come sembra”* scritto e diretto da Giulia Donelli, con la supervisione di Renato Gabrielli,
 - “Le cognate”* con la regia di Gustavo La Volpe,
 - “I maschi”*, *“King non muore si rivede”* (Premio Saltinaria 2016) con la regia di Marcela Serli, in scena al Teatro della Tosse di Genova, al Teatro Ringhiera e allo ZELIG di Milano, (dove è in cartellone anche nelle stagioni 2015/16 e 2016/17),
 - “Il monopolio dell'uomo di Anna Kuliscioff”*, a cura di G. Almasio, FESTIVAL Donne In-canto di Parabiago.
 - È inoltre autrice, pittrice ed attrice dello spettacolo *“Il Mare color dell'inchiostro”*, che ha debuttato nell'estate **2015** in occasione di Expo, sostenuto dal Consiglio di Zona 3 di Milano, che ha preso parte a diversi Festival lombardi.
 - A dicembre **2015** collabora per l'opera lirica, nello spettacolo *“Dittico Pergolesi”*, in scena al Teatro Litta di Milano - Associazione Coin du Roi Milano - Direttore: Christian Frattima.
 - Dall'estate **2015** collabora con la sociologa e psicoterapeuta Paola Leonardi e Gianni Lodi, interpretando il monologo *“L'ultima parte del corpo a invecchiare è il cuore”**, tratto dal libro ‘Sapori e saperi delle donne, per cambiare noi stesse e il mondo’, (Iacobelli editore).
 - Dal **2012 al 2015** prende parte al progetto *“Teatro Utile - Arte e sviluppo”*, ideato da Tiziana Bergamaschi e co-condotto per la parte drammaturgica da Renato Gabrielli, presso l'Acc. dei Filodrammatici di Milano. Prende parte agli spettacoli: *“Il viaggio”* e *“Sotto un cielo straniero”*.

Con Tiziana Bergamaschi, partecipa anche alla 'mise en space' *“IO (tragedia)”*, di Kossi Efoui, sempre al Teatro Filodrammatici di Milano e al Teatro Libero è protagonista in *“Cenere di sassi”* di D. Danis.
 - Dal **2013 al 2016** prende parte a IT FESTIVAL (Independent Theatre Festival) con diversi spettacoli per adulti e ragazzi.
 - Nel **2011** collabora con il Teatro Ringhiera e la compagnia di Teatrodanza “FATTORIA VITTADINI” per lo spettacolo *“Al mondo non c'è posto per la fama dei mediocri”*, con la regia di Riccardo Olivier.
 - Dal **2006 al 2011** lavora continuamente con il ‘Faro Teatrale’ diretto da Massimo Sabet, in particolar modo nello spettacolo *“Dal vangelo secondo IAGO”*, tratto da *“Otello”* di W. Shakespeare e in diverse attività di Teatro per bambini.
 - Nel **2008** collabora con il Salone inter. del libro di Torino per *“Un testo come persona. Una persona come testo.”*, con la regia di Konstantin Bogomolov.
 - Dal **2006 al 2009** collabora con la Compagnia Kor, in particolare nello spettacolo *“Ammerika”*, con la regia di Rocco Ricciardulli, in scena in Italia e in Canada.
 - Nel **2002** si trasferisce a Milano, dove aggiorna i suoi studi di recitazione con diversi maestri tra cui Serena Sinigaglia e la compagnia ATIR, Massimo Sabet, Gabriele Vacis, Leo Muscato, Marco Martinelli, Emma Dante, Laura Pasetti, Danio Manfredini, Rita Pelusio.
Studia **canto e polifonia** con Sandra Zoccolan, Francesca Breschi, Egidio La Gioia, Camilla Barbarito, Tiziana Salvador.
Studia **teatrodanza** con Kea Tonetti e la Compagnia Nut.
Studia **pianoforte** presso la scuola di Mario Borciani, (La Dual Band - Mi).
 - Dal **1994 al 1998** si forma in Liguria, studiando contemporaneamente Teatro con diversi insegnanti del Teatro Stabile di Genova e Pittura all'Accademia di Belle Arti (Laurea con 110/110 e lode).
Lavora con diversi registi e compagnie, tra cui Mimmo Chianese per il 'Piccolo Teatro di Campopisano', 'Il Gruppo Teatro Studio', la compagnia 'I Cattivi di Cuore', **vincendo, nel 2002, il premio come 'miglior attrice caratterista'** al Festival di Schio.
-

VIDEO E CINEMA:

2018 - Spot 'Vagisil | spray antisfregamento'

2018 - Rai 1: fiction "Io sono mia" - Ruolo: figurazione speciale - ruolo: costumista

2018 - 2016: Mediaset - trasmissione Forum (due puntate in diretta, protagonista nella puntata del 2018)

2018 - (*in corso*) Mediometraggio 'ITA - I tipici anormali' - Regia di Federico Angi

2015 - Formazione presso la Scuola Civica di Cinema con il regista Pupi Avati

2013 - "I corpi estranei" - Regia: Mirko Locatelli - Produzione: OFFICINA FILM

2010 / 2015 - Collaborazioni varie in qualità di attrice, con la scuola Civica di Cinema di Milano, con registi e attori tra cui Giovanni Covini, Pietro Sarubbi

2010 - Formazione con Marina Spada, presso la scuola di Campo Teatrale di Milano

- **PREMI E RICONOSCIMENTI RECENTI:**

2018: 'PREMIO PARASIO' - Imperia (IM) - 33esima edizione

(tra i quattro cittadini scelti e premiati per attività culturali - artistiche)

AGENZIA: CULTMILANO

- **Contatti: (+39) 333 5973922 • cricasting@gmail.com**

enpals: 2073335

Cristina Castigliola

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art.13 del D. Lgs.196/2003.