



Cristina Castigliola | attrice - cantante - speaker (di prima formazione pittrice, laureata all'Accademia di Belle Arti) • registro vocale: soprano leggero
nata il 3 luglio 1974 | domicilio: Milano (residenza: Imperia)

Contatti: cell. 333 5973922 | cricasting@gmail.com |

AGENZIA: Cult Agency Milano

• 2024/25 > in corso d'opera:

> attrice - guida per 'INSIDE MONET', produzione: WAY EXPERIENCE, regia di Libero Stelluti

> in veste di conduttrice-regista e attrice all'interno de "GLI SPAZI DEL TEATRO", per 'EL NOST MILAN' - TEATRO CARCANO (Mi), ideato e diretto da Serena Sinigaglia - con la partecipazione di Lella Costa - idea e supervisione drammaturgica: Tindaro Granata

> in qualità di attrice partecipa alla lezione aperta condotta da Sergio Basso | SAE Institute (Mi)
> in qualità di attrice è diretta da Valentina Escobar, nello spett. "Maria Callas, la divina... quando i sogni diventano realtà" - drammaturgia e regia di V. Escobar

> in qualità di attrice comica, vince la serata dell'8 Marzo 2024 | ZELIG - Open Mic,
è in stagione allo ZELIG TEATRO a Marzo 2025

- è attrice e autrice stand-up comedian, per diverse serate comiche in coll. con l'Accademia del Comico

• Per la **Compagnia ATIR** collabora in diversi spett. e progetti tra cui, dal 2006 al 2022:

> attrice e formatrice per lo spett. "ODISSEA" - TEATRO CARCANO (Mi) - regia di Serena Sinigaglia

> attrice nello spett. "THE DEI AFTER"- regia di Rita Pelusio | dramm. di Domenico Ferrari

> attrice nello spett. "DONNE IN PARLAMENTO" da Aristofane - regia di Serena Sinigaglia | dramm. di Laura Curino - prod. PICCOLO TEATRO

> "Il Chè: vita e morte di Ernesto Guevara" - regia di Serena Sinigaglia | dramm. di Michela Mareschi

> "La cimice", di Majakovskij, produzione PICCOLO TEATRO di Milano

Sempre per la Compagnia ATIR, ma all'interno del Collettivo Drag King, è in scena al Teatro Ringhiera, allo Zelig di Viale Monza, al Teatro della Tosse di Genova.

Tra gli spettacoli più significativi si segnalano:

- "Domenica King", regia di Marcela Serli, spettacolo selezionato in stagione allo Zelig di Milano

- “Scusa se faccio schifo”, regia di Marcela Serli, spett. selez. per il progetto di Residenza 2017 presso Teatro Magro (Mantova)

• **Altre collaborazioni e spettacoli in corso - 2022/23/24**

> è attrice e drammaturga per alcuni appuntamenti del progetto “ROSA GENONI MilanoLAB”, da un’idea di Elisabetta Invernici

> è attrice, cantante e drammaturga per lo spettacolo “TRA I BINARI”, da un’idea di Cristina Castigliola - genere: teatro musicale, con il sostegno del Faro Teatrale e dell’ACADEMIA ADADS di Mi

> è attrice e drammaturga per lo spettacolo “UNA SOLITARIA PENOMBRA”, recentemente in scena nel Palinsesto del Corriere della Sera di Milano ‘Il Tempo delle donne’

• **Principali collaborazioni 2015/2019**

> 2018/19 è attrice e Drag King nello spett. ”THE DEI AFTER”- regia di Rita Pelusio | drammaturgia di Domenico Ferrari

> Nel biennio 2015/17 prende parte al progetto “Teatro e Cina - Cessi Pubblici di Guo Shixing”, presso l’Acc. dei FILODRAMMATICI di Milano, condotto da Sergio Basso e Karina Arutyunyan, in residenza nel 2016 alla Corte Ospitale di Rubiera (progetto selez. tra 11 su 180 proposte), di cui è stata presentata un’anteprima a luglio 2016, sempre a Rubiera.

A Febbraio 2017 è in stagione al TEATRO FILODRAMMATICI di Milano con lo spettacolo “Cessi pubblici”, con la regia di Sergio Basso. Lo spettacolo è in tourneé nel 2018/2019.

• **Altre collaborazioni in qualità di attrice e cantante dal 2016 al 2019**

> è attrice e cantante per lo spettacolo “LEGGE 75 - Cara Signora Merlin” scritto e diretto da Daniele Cauduro - in collaborazione con la COMPAGNIA DEL LAGO TEATRO (Lecco).

> è attrice e cantante per lo spettacolo “La Maria Storta” scritto e diretto da Alberto Salvi per il DESIDERIA FESTIVAL di Bergamo e altri Festival del Nord Italia.

> è attrice e cantante per lo spettacolo “Rosa Genoni e l’invenzione del Made in Italy” - a cura di G. Almasio - FESTIVAL ‘Donne In•canto 2017’ di Parabiago - Lo spettacolo è in stagione nel 2018 allo Spazio Banterle di Milano del Teatro degli Incamminati.

> è attrice per “Mirtilli” - liberamente tratto da novelle di G. De Maupassant - Regia: Fabio Doriali - Prod. DESERTO DENTRO TEATRO Piacenza.

> nella primavera 2017, con lo spettacolo “L’ultima parte del corpo a invecchiare è il cuore”*, è stata selezionata tra le 16 attrici (su 120 proposte) nella rassegna “L’ALBA CHE VERRÀ”, al TEATRO BRANCACCINO di Roma, diretta da Marioletta Bideri con Daniele Salvo e Melania Giglio.

- Principali coll. dal 2006 al 2016 come attrice e cantante

> "La Maria Storta" di A. Salvi per il DESIDERIA FESTIVAL di Bergamo e altri Festival del Nord Italia,

> "Kalogola", regia di Enrico Casale e la produzione del PIM OFF di Milano,

> "Non è come sembra" scritto e diretto da Giulia Donelli, con la supervisione di Renato Gabrielli,

> "Le cognate" con la regia di Gustavo La Volpe,

> "Il monopolio dell'uomo di Anna Kuliscioff", a cura di G. Almasio

> mimo - "Dittico Pergolesi", Teatro Litta - Dirett. d'orchestra Cristian Frattima

> dal 2012 al 2015 prende parte al progetto "Teatro Utile - Arte e sviluppo", ideato da Tiziana Bergamaschi e co-condotto per la parte drammaturgica da Renato Gabrielli, presso l'Acc. dei Filodrammatici di Milano. Prende parte agli spettacoli: "Il viaggio" e "Sotto un cielo straniero".

- Docenza (principali esperienze oltre ATIR / TEATRO RINGHIERA)

> 2022 - 23: docente di Teatro per l'Ass. 'GENITORI ATTIVI' - Compagnia LA CRISALIDE

> 2014 - 15: docente di Teatro/Voce e Dizione presso SPAZIO LAMBRATE - Milano

> 2011-12-13: docente di Teatro - presso la scuola di Varallo Pombia (No) cl. elementari e medie

> 2011: docente di Voce - presso la scuola ELF Teatro - Mi (vocal coach dell'attore A.Fella)

> 2000: co-conduttrice del Laboratorio teatrale per gli allievi dell'Istituto d'Arte di Imperia, in collaborazione con Giuliano Vasilicò, per la messa in scena di Amleto

- Principali esperienze Teatro ragazzi

> dal 2013 ad oggi in maniera saltuaria: attrice per Gruppo AO - Villaggio delle Meraviglie, (Mi) direz. artistica Ambra Orfei

> attrice cantante per la Compagnia Teatrino Teatrò per lo spett. "Lunatale tra le stelle"

> dal 2012 al 2015 collabora con 'Pane e Mate' per spett. in scena nelle scuole elementari

> collabora con il Faro Teatrale per spett. per bambini e feste animate

- Video e Cinema

2023 - Spot IEO MONZINO - cortometraggio 'Non mi guardare', spot 'Tempotest'

2018 - Spot 'Vagisil | spray antisfregamento'

2018 - Rai 1: fiction 'Io sono mia' - Ruolo: figurazione speciale - ruolo: costumista

2023 - 2016: Mediaset - trasmissione Forum (di cui tre puntate in diretta)

2018 - Mediometraggio 'ITA - I tipici anormali' - Regia di Federico Angi

2015 - Formazione presso la Scuola Civica di Cinema con il regista Pupi Avati

2013 - 'I corpi estranei' - Regia: Mirko Locatelli - Produzione: OFFICINA FILM

2010 / 2015 - Collaborazioni varie in qualità di attrice, con la scuola Civica di Cinema di Milano, con registi e attori tra cui Giovanni Covini, Pietro Sarubbi

2010 - Formazione con Marina Spada, presso la scuola di Campo Teatrale di Milano

- Premi e riconoscimenti

2018: 'PREMIO PARASIO' - Imperia (IM) - 33esima edizione

(tra i quattro cittadini scelti e premiati per attività culturali - artistiche)

2002: 'PREMIO come "miglior attrice caratterista" al Festival di Schio

- Formazione

Dal 1994 al 1998 si forma in Liguria, studiando contemporaneamente Teatro con diversi insegnanti del **Teatro Stabile di Genova** e Pittura all'Accademia di Belle Arti (Laurea con 110/110 e lode).

Dividendosi tra Genova e Imperia, studia e lavora con diversi registi e compagnie, tra cui Mimmo Chianese, direttore del 'Piccolo Teatro di Campopisano', 'Il Gruppo Teatro Studio', la compagnia 'I Cattivi di Cuore'.

Nel 2002 si trasferisce a Milano, si perfeziona frequentando i corsi di recitazione presso il FARO TEATRALE, un percorso biennale presso Campo Teatrale (recitazione e mimo), il corso estivo presso l'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi a tema 'Palermo canta'.

Si aggiorna con continuità incontrando diversi maestri tra cui Serena Sinigaglia e la Compagnia ATIR, Massimo Sabet, Gabriele Vacis, Leo Muscato, Marco Martinelli, Emma Dante, Laura Pasetti, Danio Manfredini, Rita Pelusio, diversi insegnanti e coach dell'Accademia dei Filodrammatici.

Studia canto e polifonia con Sandra Zoccolan, Francesca Breschi (presso il TEATRO dell'ELFO di Milano), Egidio La Gioia, Tiziana Salvador, Camilla Barbarito.

Studia teatrodanza con Kea Tonetti e la Compagnia Nut.

enpals: 2073335

Cristina Castigliola

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art.13 del D. Lgs.196/2003.